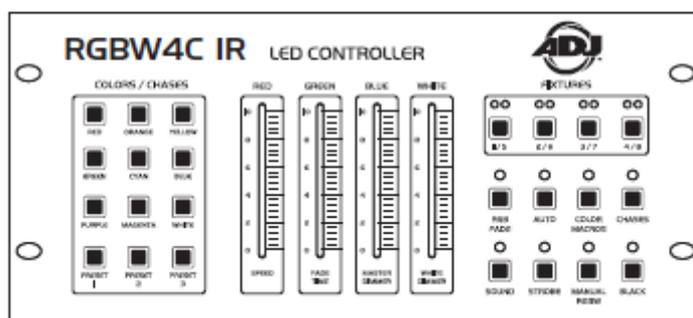




RGBW4C IR



Instrucciones de usuario

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Países Bajos
www.americandj.eu

©2013 **ADJ Products, LLC** todos los derechos reservados. La información, especificaciones, diagramas, imágenes e instrucciones presentes están sujetos a cambio sin previo aviso. El logotipo de ADJ Products, LLC y los nombres y números de identificación del producto aquí contenidos son marcas comerciales de ADJ Products, LLC. La protección de derechos de propiedad aquí manifestada incluye todas las formas y tipos de materiales e información amparados por el derecho de propiedad contemplados ahora por la legislación reglamentaria o judicial, o que se otorguen en lo sucesivo. Los nombres de productos usados en este documento pueden ser marcas comerciales o marcas registradas de sus respectivas empresas, y así se reconoce. Todas las marcas y nombres de producto que no son ADJ Products, LLC son marcas comerciales o marcas registradas de sus respectivas empresas.

ADJ Products, LLC y todas las empresas asociadas declinan por la presente todas y cada una de las responsabilidades por daños materiales, eléctricos, al equipo y edificios, o lesiones a cualquier persona, y el perjuicio económico directo o indirecto relacionado con el uso o con la confianza en cualquier información contenida en este documento y/o como resultado de un montaje, instalación, aparejamiento y manejo inapropiado, inseguro, insuficiente o negligente de este producto.

Contenidos

INFORMACIÓN GENERAL	4
INSTRUCCIONES GENERALES	4
CARACTERÍSTICAS	4
CONFIGURACIÓN DMX	4
CONTROLES Y FUNCIONES	7
CONTROLES Y FUNCIONES - PANEL POSTERIOR	9
FUNCIONAMIENTO	9
TABLA DE SECUENCIAS	10
CONTROL DEL ADJ LED RC2	10
ESPECIFICACIONES	12
ROHS - Una magnífica contribución para la conservación del medio ambiente	13
RAEE – Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos	14
NOTAS	15

INFORMACIÓN GENERAL

Desembalaje: Gracias por haber adquirido el RGBW 4C IR de ADJ Products, LLC. Todos los RGBW 4C IR se han probado meticulosamente y se han expedido en perfectas condiciones de funcionamiento. Examine con cuidado la caja en que se entrega para detectar daños que puedan haber ocurrido durante el transporte. Si la caja parece dañada, inspeccione con cuidado su aparato en busca de daños y asegúrese de que todo el equipamiento necesario para hacer funcionar la unidad ha llegado intacto. En caso de que haya encontrado daños o piezas que faltan, póngase en contacto con nuestro número de asistencia para recibir las instrucciones pertinentes. Por favor, no devuelva esta unidad a su distribuidor sin haberse puesto primero en contacto con el servicio de asistencia al cliente.

Introducción: El RGBW4C IR es un controlador LED RGB, RGBW o RGBA de 32 canales. Se pueden controlar hasta 8 dispositivos o grupos de dispositivos LED independientemente por medio de cuatro botones de dispositivo. Las unidades del panel de control incluye: 9 botones "Color Estático/Frecuencia", que contienen colores preprogramados y programas de secuencias, 3 botones de preconfiguración de color programables, 4 deslizadores multifunción que controlan las intensidades RGBW, así como la velocidad de programa, tiempo de fade y atenuador máster. Hay 8 botones que se usan para seleccionar el modo de funcionamiento, incluyendo Fade RGB, Ejecución Automática, Macro de Color, Secuencia, Activación por Sonido, Estroboscopio, y modos Manual RGBW y Blackout. El RGBW4C IR es uno de los controladores LED más versátiles disponibles en la actualidad. Es ideal para DJs, night-clubs, salones, bares y cualquiera que desee un control sencillo de Reflectores LED, Barras, Focos o paneles.

Asistencia al cliente: Si encuentra cualquier problema, sírvase contactar con su tienda American Audio de confianza.

También le ofrecemos la posibilidad de contactarnos directamente: puede hacerlo a través de nuestro sitio web www.americandj.eu o por correo electrónico: support@americandj.eu

¡Precaución! Para evitar o reducir el riesgo de descarga eléctrica o incendio, no exponga esta unidad a la lluvia o a la humedad.

INSTRUCCIONES GENERALES

Para optimizar el rendimiento de este producto, lea por favor con cuidado estas instrucciones de funcionamiento y familiarícese con las operaciones básicas de esta unidad. Estas instrucciones contienen información de seguridad importante que concierne al uso y mantenimiento de esta unidad. Guarde este manual con la unidad, para futuras consultas.

CARACTERÍSTICAS

- 9 colores estáticos
- Deslizadores RGBW para crear el color deseado
- 9 Secuencias
- Modos Automático, Programa, RGBW, Secuencia y Activo por sonido
- Velocidad de programa y de fade ajustable
- Sensibilidad al sonido ajustable
- Estroboscopio
- Blackout (oscuridad total)
- Compatible con ADJ LED RC2 (sold separately)

CONFIGURACIÓN DMX

Fuente de alimentación: Antes de enchufar su unidad, asegúrese de que la tensión de su zona coincide con la requerida por el RGBW4C IR de ADJ. El RGBW4C IR de ADJ es de 120 V solamente. Utilice solamente la fuente de alimentación incluida para alimentar el RGBW4C IR.

DMX-512: DMX es la abreviatura de Digital Multiplex (Multiplexor Digital). Se trata de un protocolo universal usado por la mayoría de los fabricantes de iluminación y controladores como forma de comunicación entre dispositivos inteligentes y controladores. Un controlador DMX envía instrucciones de datos DMX desde el ordenador hasta el dispositivo. Los datos DMX se mandan como datos en serie que viajan de dispositivo a

CONFIGURACIÓN DMX (continuación)

dispositivo a través de los terminales XLR DATA "IN" y DATA "OUT" ubicados en todos los dispositivos DMX (la mayoría de los controladores solo tienen un terminal DATA "OUT").

Enlace DMX: DMX es un lenguaje que permite que todos los aparatos y modelos de los diferentes fabricantes puedan enlazar entre sí y operar desde un solo controlador, mientras que todos los dispositivos y el controlador sean compatibles con DMX. *Para asegurar una transmisión de datos DMX adecuada, cuando use varios dispositivos DMX trate de utilizar la menor cantidad de cable posible. El orden en el que los dispositivos se conectan en una línea DMX no influye en el direccionamiento DMX. Por ejemplo, un dispositivo asignado a una dirección 1 DMX se puede colocar en cualquier punto de la línea DMX, al principio, al final, o en cualquier punto intermedio. Así pues, el primer dispositivo controlado por el controlador debería ser el último dispositivo de la cadena. Cuando a un dispositivo se le asigna la dirección DMX 1, el controlador DMX sabe que ha de mandar los DATOS asignados a la dirección 1 a esa unidad, independientemente de dónde está ubicada dentro de la cadena DMX.*



Figure 1

Requisitos del cable de datos (Cable DMX) (Para DMX y funcionamiento Maestro/Esclavo): Su controlador DMX necesita un conector XLR de 3-pines para entrada de datos y para salida de datos (Figura 1). Recomendamos cables DMX Accu-Cable. Si está usted fabricando sus propios cables, asegúrese de usar cable apantallado estándar de 110-120 Ohmios (este cable se puede adquirir en casi todas las tiendas de audio e iluminación profesional). Sus cables deben estar hechos con un conector XLR macho y hembra en cada extremo. Recuerde también que el cable DMX debe estar conectado en cadena y no se puede dividir.

Advertencia: asegúrese de seguir las figuras dos y tres cuando haga sus propios cables. No use el terminal de tierra en los conectores XLR. No conecte el conductor de la pantalla del cable al terminal de tierra ni permita que el conductor de la pantalla haga contacto con el revestimiento exterior del XLR. Conectar la pantalla a tierra puede causar cortocircuito y un comportamiento irregular

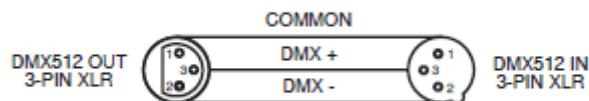


Figure 2



Figura 3

Configuración pinado XLR
Pin1 = Tierra
Pin2 = Datos (negativo)
Pin3 = Datos (positivo)

Nota especial: terminación de línea. Cuando se usan tramos de cable más largos, podría hacerse necesario el uso de un terminador en la última unidad para evitar un comportamiento irregular. Un terminador es una resistencia de 110-120 Ohmios 1/4W que se conecta entre los pines 2 y 3 de un conector XLR macho (DATOS + y DATOS -). Esta unidad se inserta en el conector XLR hembra de la última unidad de su cadena de conexión para terminar la línea. Usar un cable terminador (ADJ, número de pieza Z-DMX/T) disminuirá las posibilidades de un comportamiento irregular.

CONFIGURACIÓN DMX (continuación)

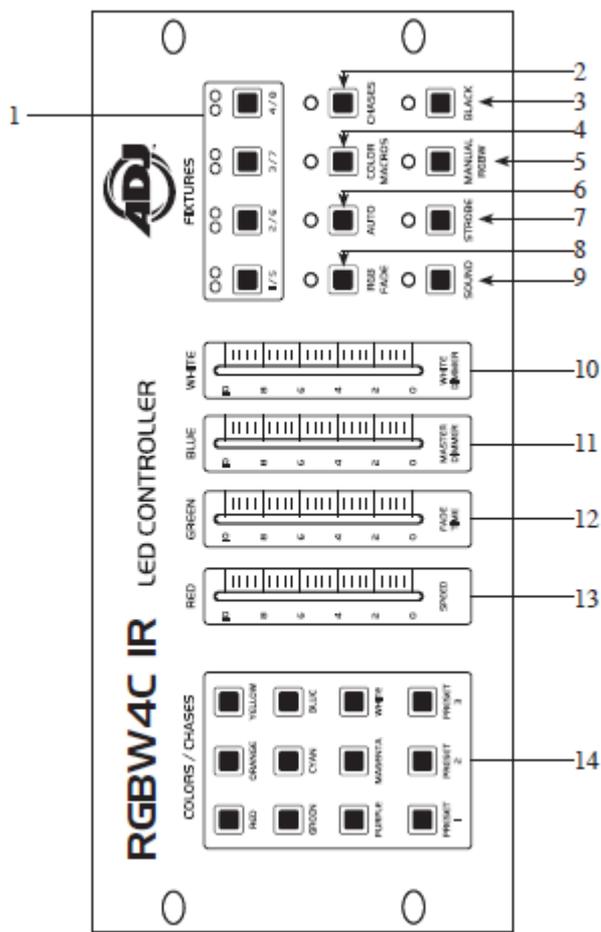


La terminación reduce los errores de señal y evita los problemas de transmisión de señal e interferencias.

Es siempre aconsejable conectar un terminador DMX (Resistencia 120 Ohmios, 1/4 W) entre PIN 2 (DMX-) y PIN 3 (DMX +) del último dispositivo. **Figura 4**

Conectores DMX XLR de 5 pines. Algunos fabricantes usan cables de datos DMX-512 de 5 pines para transmisión de DATOS, en lugar de 3 pines. Los dispositivos DMX de 5 pines se pueden implementar en una línea DMX XLR de 3 pines. Cuando implemente cables de datos estándar de 5 pines en una línea de 3 pines, debe usar un adaptador de cable; estos adaptadores se encuentran fácilmente en la mayoría de las tiendas de electricidad. La tabla inferior detalla una conversión de cable adecuada.

Conversión de XLR de 3 pines a XLR de 5 pines		
Conductor	XLR Hembra (Salida) 3 pines	XLR Macho (Entrada) 5 pines
Tierra/Pantalla	Pin 1	Pin 1
Datos (señal -)	Pin 2	Pin 2
Datos (señal +)	Pin 3	Pin 3
Sin uso		Pin 4 - No usar
Sin uso		Pin 5 - No usar



1. SELECCIÓN DE DISPOSITIVO: el RGBW4C IR puede controlar hasta 8 dispositivos LED. Pulse uno de los botones y los LED correspondientes sobre el botón se iluminarán indicando qué dispositivo LED se puede controlar.

Ejemplo: pulse el botón 1/5 una vez y el LED de la izquierda se iluminará indicando que el dispositivo 1 ya se puede controlar. Pulse el botón una segunda vez y el LED de la derecha se iluminará indicando que el dispositivo 5 ya se puede controlar. Pulse el botón una tercera vez y los dos LED se iluminarán, indicando que ambos dispositivos se puede controlar ahora. Cuando pulse el botón por cuarta vez, ambos LED se apagarán, indicando que no puede controlar los dispositivos.

2. BOTÓN DE SECUENCIA (CHASE): pulse este botón para activar el modo secuencia. Pulse uno de los botones de color en el cuadro COLORES/SECUENCIAS (14) para seleccionar la secuencia deseada.

3. BLACKOUT: activa y desactiva el modo Blackout (oscuridad total)

4. MACROS DE COLOR: pulse este botón para activar las MACROS DE COLOR. Las MACROS DE COLOR se pueden controlar usando lo siguiente:

- EI DESLIZADOR ROJO/VELOCIDAD (13) creará su color personalizado, que permanecerá estático.
- EI DESLIZADOR VERDE/TIEMPO DE FADE (12) controlará la velocidad de fade.
- EI DESLIZADOR AZUL/ATENUADOR MÁSTER (11) controlará la intensidad de los LED RGB.
- EI DESLIZADOR BLANCO/ATENUADOR DE BLANCOS (10) controlará la intensidad de los LED blancos.

5. RGBW MANUAL: pulsando este botón se activa el RGBW manual. Cuando este modo está activo, puede pulsar cualquiera de los botones de color ubicados en el cuadro COLORES/SECUENCIA (14). Puede usar también el DESLIZADOR ROJO/VELOCIDAD (13) para controlar al intensidad de los LED, el DESLIZADOR VERDE/TIEMPO DE FADE (12) para controlar la intensidad de los LED verdes, etc.

6. PROGRAMA AUTOMÁTICO: pulsando este botón activará el programa automático. El programa automático se puede controlar usando lo siguiente:

CONTROLES Y FUNCIONES (continuación)

- El DESLIZADOR ROJO/VELOCIDAD (13) controlará la velocidad del programa.
 - El DESLIZADOR VERDE/TIEMPO DE FADE (12) controlará la velocidad de fade.
 - El DESLIZADOR AZUL/ATENUADOR MÁSTER (11) controlará la intensidad de los LED RGB.
 - El DESLIZADOR BLANCO/ATENUADOR DE BLANCOS (10) controlará la intensidad de los LED blancos.
7. ESTROBOSCOPIO: activa y desactiva el estroboscopio. Utilice el deslizador ROJO/VELOCIDAD (13) para ajustar la velocidad del estroboscopio.
8. FADE RGB: al pulsar este botón se activa el FADE RGB. El FADE RGB se puede controlar usando:
- El DESLIZADOR ROJO/VELOCIDAD (13) controlará la velocidad del programa.
 - El DESLIZADOR VERDE/TIEMPO DE FADE (12) controlará la velocidad de fade.
 - El DESLIZADOR AZUL/ATENUADOR MÁSTER (11) controlará la intensidad de los LED RGB.
 - El DESLIZADOR BLANCO/ATENUADOR DE BLANCOS (10) controlará la intensidad de los LED blancos.
9. MODO ACTIVO POR SONIDO - Pulsando este botón activará el modo activo por sonido; la sensibilidad del modo activo por sonido se puede ajustar usando el mando situado en la parte posterior del controlador. Se pueden hacer otros ajustes usando lo siguiente:
- El DESLIZADOR VERDE/TIEMPO DE FADE (12) controlará la velocidad de fade.
 - El DESLIZADOR AZUL/ATENUADOR MÁSTER (11) controlará la intensidad de los LED RGB.
 - El DESLIZADOR BLANCO/ATENUADOR DE BLANCOS (10) controlará la intensidad de los LED blancos.
10. DESLIZADOR BLANCO/ATENUADOR DE BLANCOS: utilice este deslizador para controlar la intensidad de salida de los LED blancos.
11. DESLIZADOR AZUL/ATENUADOR MÁSTER: este deslizador tiene dos funciones.
- Este deslizador se puede usar para controlar la intensidad de los LED azules en MODO RGBW MANUAL.
 - En PROGRAMA AUTOMÁTICO, MODO SECUENCIA, FADE RGB, MACROS DE COLOR y MODO ACTIVO POR SONIDO, este deslizador controlará la intensidad de salida de los LED RGB.
12. DESLIZADOR VERDE/TIEMPO DE FADE: este deslizador tiene dos funciones.
- Este deslizador se puede usar para controlar la intensidad de los LED verdes en MODO RGBW MANUAL.
 - En PROGRAMA AUTOMÁTICO, MODO SECUENCIA, FADE RGB, MACROS DE COLOR y MODO ACTIVO POR SONIDO, este deslizador controlará el tiempo de fade.
13. DESLIZADOR ROJO/VELOCIDAD: este deslizador tiene tres funciones.
- Este deslizador se puede usar para controlar la intensidad de los LED rojos en MODO RGBW MANUAL.
 - En PROGRAMA AUTOMÁTICO, MODO SECUENCIA y FADE RGB, este deslizador controlará la velocidad de programa.
 - En MODO MACROS DE COLOR este deslizador creará su color personal para que permanezca estático.
14. COLORES/SECUENCIAS/PRE-CONFIGURACIONES: pulse los botones de COLOR para activar las MACROS DE COLOR deseadas, o, cuando esté en MODO SECUENCIA, los botones de color activarán las secuencias. Vea las secuencias integradas en la página 10.



15. INTERRUPTOR DE ALIMENTACIÓN: admite una fuente de alimentación de CC 9 V~12 V, 300 mA como mínimo.

16. ENTRADA DC: admite una fuente de alimentación de CC 9 V~12 V, 300 mA como mínimo.

17. SALIDA DMX: se usa para enviar señal DMX a dispositivos LED compatibles.

18. ENTRADA DEL SENSOR DEL RECEPTOR DE IR: entrada para el sensor del receptor de IR incluido.

19. SENSIBILIDAD AL SONIDO: utilice este mando para ajustar la sensibilidad al sonido.

FUNCIONAMIENTO

Nota: cuando la alimentación se apague y luego se vuelva a encender, el controlador volverá al último modo de funcionamiento.

Modo Activo por sonido:

1. Pulse el botón SOUND ACTIVE (activo por sonido) y el correspondiente LED sobre el botón se iluminará.
2. Use el mando de SENSIBILIDAD AL SONIDO situado en la parte posterior para ajustar el nivel de sensibilidad al sonido.
3. Use los deslizadores (10, 11 y 12) para ajustar la intensidad de los LED y el tiempo de fade. El deslizador de ROJO/VELOCIDAD (13) no se puede usar en este modo.

Modo Secuencia (Chase):

1. Pulse el botón de CHASE (secuencia) y el correspondiente LED sobre el botón se iluminará.
2. Pulse 1 de los 9 botones de COLOR (14) situados en la zona Color/Secuencias para activar una secuencia. Vea la tabla de secuencias en la página 10.
3. Una vez haya seleccionado el programa de secuencias deseado, use los deslizadores (10, 11, 12 y 13) para ajustar la intensidad de LED, tiempo de fade y velocidad de secuencia.

Modo Automático:

1. Pulse el botón AUTO y el correspondiente LED sobre el botón se encenderá.
2. Use los deslizadores (10, 11, 12 y 13) para ajustar la intensidad de los LED, el tiempo de fade y la velocidad de secuencia.

Modo Macros de color:

1. Pulse el botón COLOR MACROS y el correspondiente LED sobre el botón se iluminará.
2. Use los deslizadores (10, 11, 12 y 13) para ajustar el color estático de preferencia, la intensidad del LED y el tiempo de fade.

Modo Fade RGB:

1. Pulse el botón RGB FADE y el correspondiente LED sobre el botón se iluminará.
2. Use los deslizadores (10, 11, 12 y 13) para ajustar la intensidad de los LED, el tiempo de fade y la velocidad de secuencia.

Modo Color RGBW manual:

1. Pulse el botón MANUAL RGBW y el correspondiente LED sobre el botón se iluminará.
2. Pulse cualquiera de los 9 botones de color o use los deslizadores RGBW para conseguir su propio color deseado. Use los deslizadores (10, 11, 12 y 13) para ajustar las intensidades de LED.

Modo Preset (preconfiguración): Usando estos botones tiene la opción de guardar y recuperar una secuencia, color o programa.

1. Para guardar una secuencia, color o programa, pulse 1 de los 3 botones PRESET durante al menos 3 segundos. Cuando todos los LED parpadeen 3 veces, significará que ha guardado con éxito.
2. Para recuperar la secuencia, color o programa guardados, pulse el botón PRESET correspondiente.

TABLA DE SECUENCIAS

BOTONES DE LA ZONA COLORES/SECUENCIAS	DESCRIPCIÓN DEL MODO SECUENCIA
Botón ROJO	Secuencia Rojo/Verde
Botón NARANJA	Secuencia Verde/Azul
Botón AMARILLO	Secuencia Rojo/Azul
Botón VERDE	Secuencia Rojo/Cian
Botón CIAN	Secuencia Verde/Morado
Botón AZUL	Secuencia Amarillo/Azul
Botón MORADO	Secuencia Rojo/Verde/Azul/Amarillo/Morado/Cian/Blanco)
Botón MAGENTA	Secuencia Rojo/Verde/Azul/Rojo/Azul/Amarillo/Cian/Amarillo)
Botón BLANCO	Secuencia Amarillo/Morado

CONTROL DEL ADJ LED RC2

El mando a distancia por infrarrojos **ADJ LED RC2** tiene muchas funciones distintas para controlar su RGBW4C IR. Para controlar el RGBW4C IR, enchufe el receptor de IR en la entrada del receptor de IR situada en la parte posterior del controlador. Debe apuntar con el mando al sensor de IR y no estar a más de 30 pies de distancia.

DMX MODE (MODO DMX): este botón le permite seleccionar qué modo DMX quiere usar. Pulse este botón y luego utilice los botones 1-8 para seleccionar los aparatos que desee. El LED sobre los botones de APARATO que haya seleccionado se encenderán cuando haya escogido dicho aparato.

Ejemplo: pulse el botón DMX MODE y luego pulse el botón n.º 7. El LED sobre el botón de APARATO n.º 7 se encenderá. Ahora está controlando el aparato n.º 7. Pulse el botón n.º 7 de nuevo para desactivar el control sobre el aparato n.º 7.

BLACKOUT: al pulsar este botón, cualquier dispositivo que se esté controlando en ese momento se quedará en oscuridad total. Cuando el blackout esté activo, el LED sobre el botón BLACKOUT parpadeará. Pulse el botón otra vez para desactivar el blackout.

SELECT PROG: al pulsar este botón se recorrerá cíclicamente el modo Fade RGBW, el modo Ejecución automática, el modo Macros de color, el modo Secuencia y el modo Atenuador RGBW manual. Con cada pulsación de este botón cambiará al siguiente modo.

• **Modo Fade RGBW:** cuando el controlador esté configurado en modo Fade RGBW, el LED sobre el botón se encenderá. Pulse el botón SPEED (velocidad)

y utilice los botones "+" y "-" para ajustar la velocidad de ejecución del programa. Pulse el botón de SPEED dos veces para entrar en el ajuste de velocidad de fade y utilice los botones "+" y "-" para ajustar la velocidad del fade. Pulse el botón SET ADDR (configurar dirección) y use los botones "+" y "-" para ajustar el atenuador máster. Pulse el botón W y use los botones "+" y "-" para ajustar la intensidad del blanco.

• **Modo Ejecución automática:** cuando el controlador esté configurado en modo Ejecución automática, el LED sobre el botón se encenderá. Pulse el botón SPEED y use los botones "+" y "-" para ajustar la velocidad de ejecución del programa. Pulse el botón SPEED dos veces para entrar en el ajuste de velocidad de fade y use los botones "+" y "-" para ajustar la velocidad del fade. Pulse el botón SET ADDR (configurar dirección) y use los botones "+" y "-" para ajustar el atenuador máster. Pulse el botón W y use los botones "+" y "-" para ajustar la intensidad del blanco. • **Modo Ejecución automática:** cuando el controlador esté configurado en modo Ejecución automática, el LED sobre el botón se encenderá. Pulse los botones "+" y "-" para localizar el color estático que desee. Pulse el botón SPEED para entrar en el ajuste de velocidad de fade y use los

CONTROL DEL ADJ LED RC2 (continuación)

botones "+" y "-" para ajustar la velocidad del fade. Pulse el botón SET ADDR (configurar dirección) y use los botones "+" y "-" para ajustar el atenuador máster. Pulse el botón W y use los botones "+" y "-" para ajustar la intensidad del blanco.

• **Modo Secuencia:** cuando el controlador esté configurado en modo Secuencia, el LED sobre el botón se encenderá. Pulse el botón SPEED y use los botones "+" y "-" para ajustar la velocidad de la secuencia. Pulse el botón SPEED dos veces para entrar

en el ajuste de la velocidad y use los botones "+" y "-" para ajustar la velocidad del fade. Pulse el botón SET ADDR (configurar dirección) y use los botones "+" y "-" para ajustar el atenuador máster. Pulse el botón W y use los botones "+" y "-" para ajustar la intensidad del blanco.

• **Modo Color RGBW manual:** cuando el controlador esté configurado en modo Color RGBW manual, el LED de encima del botón se encenderá. Pulse los botones R/G/B/W y use los botones "+" y "-" para ajustar la intensidad de cada color.

MODO ACTIVO POR SONIDO: pulse el botón SL/SA para activar el modo Activo por sonido. El LED por encima del botón lucirá para indicar que se encuentra en modo Activo por sonido. Use el mando de SENSIBILIDAD AL SONIDO de la parte posterior para ajustar el nivel de sensibilidad al sonido. Pulse el botón SPEED para entrar en el ajuste de velocidad de fade y use los botones "+" y "-" para ajustar la velocidad del fade. Pulse el botón SET ADDR (configurar dirección) y use los botones "+" y "-" para ajustar el atenuador máster. Pulse el botón W y use los botones "+" y "-" para ajustar la intensidad del blanco.

MODO PRESET: en cualquier modo de funcionamiento, pulse el botón A y luego pulse y mantenga pulsado el botón 1, 2 o 3 durante más de 3 segundos para guardar esa escena en el botón PRESET correspondiente del controlador. Si se ha guardado correctamente, todos los LED de los botones de PRESET parpadearán 3 veces. Para recuperar la escena, pulse el botón 0 y luego pulse el botón del número que contenga al escena.

Ejemplo: pulse el botón A, y a continuación pulse el botón n.º 2 durante más de 3 segundos para guardar la escena en el botón PRESET 2. Si se ha guardado correctamente, todos los LED de los botones de PRESET parpadearán 3 veces. Para recuperar la escena contenida en el botón PRESET 2, pulse el botón 0 y luego pulse el botón n.º 2.

FLASH: pulse este botón para activar el estroboscopio. El LED sobre el botón de lucirá, indicando que el estroboscopio está activo. Puede controlar la frecuencia de destellos pulsando los botones "+" y "-". Pulse este botón de nuevo para desactivar el estroboscopio.

ESPECIFICACIONES

Modelo:	<i>RGBW 4C IR</i>
FUENTE DE ALIMENTACIÓN:	12 V DC, 500 mA, certificado UL
CONSUMO DE ENERGÍA:	3,6 W
SALIDA:	XLR de 3 pines
ACTIVADOR DE AUDIO:	Micrófono integrado
DIMENSIONES:	327 mm (L) x 140 mm (A) x 48 mm (H) 13" (L) x 5,5" (An) x 2" (Al)
PESO:	2,4 lb/ 1,1 kg

Tenga en cuenta: las especificaciones y mejoras en el diseño de esta unidad, así como este manual, están sujetos a cambio sin previo aviso por escrito.

Estimado cliente:

La Unión Europea ha adoptado una directiva sobre la restricción / prohibición del uso de sustancias peligrosas. Esta directiva, conocida como RoHS, es un tema de debate frecuente en la industria electrónica.

Restringe, entre otras cosas, seis materiales: Plomo (Pb), Mercurio (Hg), cromo hexavalente (CR VI), cadmio (Cd), bifenilo polibromado como retardante de llama (PBB), difenilo polibromado, también como retardante de llama (PBDE). La directiva se aplica a casi todos los dispositivos eléctricos y electrónicos cuyo modo de funcionamiento implique campos eléctricos o electromagnéticos - para abreviar: toda clase de aparatos electrónicos que nos rodean en casa y en el trabajo.

Como fabricantes de los productos de las marcas AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional y ACCLAIM Lighting, estamos obligados a acatar la directiva RoHS. Así pues, tan tempranamente como dos años antes de que la directiva estuviera en vigor, comenzamos nuestra búsqueda de materiales y procesos de producción alternativos, respetuosos con el medio ambiente.

Mucho antes de que la directiva RoHS tuviera efecto, todos nuestros productos ya se fabricaban cumpliendo las normas de la Unión Europea. Con auditorías regulares y pruebas de materiales, podemos seguir asegurando que los componentes que usamos cumplen con la RoHS y que el proceso de fabricación, hasta donde el avance de la tecnología nos permite, es respetuoso con el medio ambiente.

La directiva RoHS es un paso importante para la protección de nuestro entorno. Nosotros, como fabricantes, nos sentimos obligados a hacer nuestra contribución al respecto.

Cada año, miles de toneladas de componentes electrónicos, que son perjudiciales para el medio ambiente, terminan en los vertederos de basura de todo el mundo. Para asegurar la mejor eliminación o recuperación posible de componentes electrónicos, la Unión Europea ha adoptado la directiva RAEE.

El sistema RAEE (Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos) se puede comparar con el sistema de "Punto limpio" que se ha venido usando durante varios años. Los fabricantes tienen que hacer su contribución para el tratamiento de residuos en el momento que lanzan el producto. Los recursos monetarios que se obtienen así se aplicarán al desarrollo de un sistema común de gestión de los residuos. De ese modo podemos asegurar un programa de limpieza y reciclaje respetuoso con la profesión y con el medio ambiente.

Como fabricantes, formamos parte del sistema alemán de EAR, y a él aportamos nuestra contribución.

(Registro en Alemania: DE41027552)

Esto significa que todos los productos de AMERICAN DJ y AMERICAN AUDIO se pueden dejar en los puntos de recogida sin coste, y que se usarán en el programa de reciclaje. De los productos de ELATION Professional, que son usados solo por profesionales, dispondremos nosotros. Por favor, envíenos los productos Elation directamente a nosotros al final de su vida útil para que podamos eliminarlos profesionalmente.

Como la RoHS de más arriba, la directiva RAEE supone una importante contribución para la protección del medio ambiente y nos alegra ayudar a limpiar nuestro entorno con este sistema de eliminación.

Estaremos encantados de responder cualquiera de sus preguntas y recibiremos sus sugerencias en: info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Países Bajos
www.americandj.eu